

Outils de potiers néolithiques : traditions techniques et organisation des productions céramiques

Mardi 17 mars 2010
10h – 17 h.

NANTERRE (Hauts de Seine)

Campus de l'université de Paris-Ouest, Salle de conférence du bâtiment B.
(RER et SNCF : station Nanterre Université)

Les Néolithiques ont souvent utilisé des outils dans le cadre de leur production céramique. À de rares exceptions près, seuls les outils impliqués dans le façonnage des vases ont été reconnus au sein d'assemblages lithiques, osseux ou céramiques. Les recherches menées sur cette catégorie d'outils de potiers restent pourtant ponctuelles et se sont rarement référées aux données ethnologiques. C'est pourquoi, la séance envisage de réunir archéologues et ethnologues ayant travaillé sur le sujet afin de montrer comment ces outils, intégrés aux chaînes opératoires de fabrication des vases, permettent d'appréhender l'organisation de la production céramique des sociétés étudiées et peuvent ainsi témoigner de traditions techniques.

Pour des raisons d'organisation, nous vous prions de bien vouloir nous contacter si vous souhaitez assister à cette séance.

Programme.

10h00-12h20 :

Introduction

Cas d'études ethnologiques

Anne Mayor. — *Outils de potières au Mali : chaînes opératoires et traditions techniques.*

Etienne Zangato — *Peut-on parler d'outils de potiers ou d'objets circonstanciels ?*

Olivier Gosselain — *Ethnographie comparée des « trousses à outils » au sud du Niger : aspects sociaux, linguistiques et géographiques.*

14h00-17h40 :

Cas d'études archéologique

Loïc Torchy et Bernard Gassin — *Le travail de la poterie en contexte chasséen : des outils en silex pour la production céramique ?*

Yolaine Maigrot — *Etude comparative de deux séries d'outils en os impliqués dans la production céramique néolithique du Jura : Clairvaux XIV (Néolithique moyen) et Chalain 4 (Néolithique final).*

Annelou Van Gijn et Yvonne Lammers-Keijsers — *Toolkits for ceramic production: a case from the Caribbean*

Martin Godon — *De l'empreinte à l'outil, de la trace à la fonction : exemples d'outils de potiers dans le Néolithique Céramique centro-anatolien.*

Julien Vieugué et Louise Gomart — *Les estèques en céramique des premiers potiers néolithiques de Bulgarie : Cas d'étude à Kovačevo.*
Conclusions et perspectives

Organisation, renseignements :

Julien Vieugué, UMR 7055 Préhistoire et technologie. Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, allée de l'université, F - 92023 NANTERRE CEDEX.
julien.vieugue@mae.u-paris10.fr

Yolaine Maigrot, UMR 7041 ArScAn, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, allée de l'université, F - 92023 NANTERRE CEDEX. yolaine.maigrot@mae.u-paris10.fr

Outils de potières au Mali : chaînes opératoires et traditions techniques

Les études ethnoarchéologiques sur plusieurs traditions céramiques du Mali central, menées par l'équipe de la MAESAO (Mission archéologique et ethnoarchéologique suisse en Afrique de l'Ouest) depuis 1988, ont permis de rassembler une documentation importante sur les outils de potières et leur utilisation au sein de différentes chaînes opératoires de façonnage. Cette étude de cas montre d'une part les possibilités de reconnaissance des techniques de façonnage par l'observation des macro-traces laissées par les outils sur les poteries, et d'autre part les corrélations fortes présentes entre l'utilisation d'outils spécifiques, liés au support de travail, au façonnage, à la finition et au décor, et l'appartenance des potières à un groupe socio-professionnel particulier. La constitution de ce référentiel actualiste se révèle actuellement très utile pour l'interprétation des assemblages archéologiques protohistoriques régionaux.

Anne MAYOR

Collaboratrice scientifique, Département d'anthropologie, Université de Genève

Peut-on parler d'outils de potiers ou d'objets circonstanciels ?

Il est rare et même difficile de reconnaître, parmi les vestiges archéologiques de l'extrémité est de l'Adamaoua, les outils qui ont été impliqués dans la réalisation de poteries anciennes. Les observations ethnoarchéologiques faites dans la région montrent qu'il existe une grande variabilité d'objets ayant plusieurs fonctions. Peuvent-elles justifier ainsi l'absence de ces outils pour des périodes anciennes ? Ce constat sera l'objet de notre communication pour essayer de nous interroger sur cette notion « d'outils de potier » en Afrique centrale.

Etienne ZANGATO

UMR CNRS 7055 « Préhistoire et technologie »

Ethnographie comparée des « troussees à outils » au sud du Niger : aspects sociaux, linguistiques et géographiques.

Depuis 2002, des enquêtes ethnographiques ont été menées dans plus de 350 communautés de potières et potiers au Sud du Niger, en vue de constituer un Atlas des traditions céramiques contemporaines. L'un des volets de l'enquête est consacré aux outils dont se servent les artisans aux différents niveaux de la chaîne opératoire. Il s'agit non seulement d'en étudier la structure, le fonctionnement et la fonction, mais également de collecter leur nom vernaculaire, des informations relatives à leur fabrication et leur acquisition, ainsi que les éventuelles représentations qu'en possèdent ceux qui les utilisent. Fondée sur une approche comparatiste, l'analyse permet d'esquisser une géographie culturelle des objets et de montrer en quoi ils peuvent nous renseigner sur l'identité des artisans et les enjeux aussi bien sociaux qu'économiques auxquels ils sont confrontés.

Olivier GOSSELAIN

Centre d'Anthropologie Culturelle, Université libre de Bruxelles.

Le travail de la poterie en contexte chasséen : des outils en silex pour la production céramique ?

On connaît peu d'outils en silex taillé liés aux chaînes opératoires de production céramique. Quelques cas issus pour l'essentiel de contextes du Chasséen méridional ont été mis en évidence grâce à la tracéologie. Ces résultats sont confrontés à des données expérimentales. La réflexion portera alors sur la place de ces outils dans les chaînes opératoires de production céramique et sur le lien entre production céramique et fonctions des sites.

Loïc TORCHY,

UMR CNRS 5608 « Traces », Université de Toulouse Le Mirail.

et Bernard GASSIN

CEPAM, UMR CNRS 6130, Université de Nice.

Etude comparative de deux séries d'outils en os impliqués dans la production céramique néolithique du Jura : Clairvaux XIV (Néolithique moyen) et Chalain 4 (Néolithique final).

L'analyse fonctionnelle engagée sur deux collections d'outillage en matières dures animales, l'une provenant du site de Clairvaux XIV daté du Néolithique moyen (NMB, première moitié du 4^e millénaire avant notre ère), l'autre de Chalain 4 daté du Néolithique final (groupe de Clairvaux, début du 3^e millénaire avant notre ère) a permis d'individualiser quelques instruments associés à la production céramique. Il s'agit, pour l'essentiel, d'outils en os interprétés comme lissoirs en raison de leur forme et de leur signature tracéologique : une usure latérale très caractéristique résultant du raclage de l'argile. Ces outils, qui intervenaient très probablement lors du montage des céramiques, ne constituent, dans les faits, qu'une faible part de l'ensemble des équipements en matières osseuses (moins de 2%) plus largement utilisés par ces communautés pour le travail du bois, des écorces ou des peaux.

Cette présentation a pour objectif de comparer les deux séries ainsi que les systèmes de production dans lesquels elles sont impliquées, tant du point de vue technique que social. Pour cela, elle s'appuiera, entre autres, sur les résultats des études typologique et technologique entreprises sur les corpus céramiques.

Yolaine MAIGROT

Post-doctorante, Équipe Protohistoire européenne – UMR 7041 - MAE

Toolkits for ceramic production: a case from the Caribbean

Tools used for pottery production generally are elusive in archaeological context and it is only after microscopic use-wear analysis that such tools start to appear recently. At the sites of Anse à la Gourde and Morel on Guadeloupe several sherds were found that were heavily rounded. Experimental research using sherds that were given the appropriate shape were used for scraping leather-hard clay and for burnishing the pot's surface. This produced distinct wear traces that were comparable to the wear seen on the archaeological worn sherds from the Caribbean sites and on previously studied ceramic tools from Belize. Bivalve shells (*Codakia*) from the same sites were involved in pottery production as well; they were employed for this purpose without any further shaping. Lastly, tools of coral (*Acropora cervicornis*) also seem to have been used for scraping clay, considering the clay residue present on some of the coral rods. The toolkit involved in pottery production thus seems to consist of at least three types of implements, but is likely to have been composed of more, considering the ethnographically known toolkits from this general area.

Annelou VAN GIJN and Yvonne LAMMERS-KEIJERS

Laboratory for Artefact Studies, Faculty of Archaeology, PB 9515, 2300 RA Leiden, Pays-Bas.

De l'empreinte à l'outil, de la trace à la fonction : exemples d'outils de potiers dans le Néolithique Céramique centro-anatolien.

Si les identifications d'outils de potiers permettent d'apporter des témoignages précis sur l'organisation des chaînes opératoires céramiques, elles rendent également compte des sous-systèmes techniques liés à la production de poterie, offrant une vision élargie des savoir-faires requis y étant associés.

Nous présentons ici deux exemples d'outils provenant de sites centro-anatoliens, faisant intervenir d'une part l'identification et l'interprétation technique de stigmates provenant de méthodes de moulages sur et dans des matrices en vannerie et d'autre part, l'analyse technofonctionnelle des surfaces d'usure sur les bords de tessons utilisés comme estèques.

Ces deux exemples, outre le témoignage de la diversité des choix techniques qu'ils représentent en matière d'outillage, ne manquent pas de soulever la question des relations entre ces sous-systèmes techniques et les cultures au sein desquelles ils apparaissent.

Martin GODON

Post-doctorant. Cé pam, IFEA, Fransiz Sarayı, Nuru Ziya sok. 10, Beyoğlu Istanbul/Turquie
mgodon@gmail.com

Les estèques en céramique des premiers potiers néolithiques de Bulgarie : Cas d'étude à Kovačevo.

La série céramique de l'habitat néolithique de Kovačevo (6200-5500 av. J.-C., Bulgarie) a livré de nombreux tessons réutilisés en outils. Parmi l'industrie céramique de ce site, 676 tessons sans mise en forme apparente présentent un ou plusieurs de leurs tranches abrasées. La forme, les dimensions et les caractéristiques tribologiques des parties actives de ces outils attestent de leur utilisation quasi systématique pour le façonnage de poteries. Ils ont, semble-t-il, majoritairement servi à amincir les parois de vases, une fois la consistance cuir acquise. Des macrotraces techniques, observées sur certaines poteries, viennent conforter cette hypothèse (colombins tronqués en tranches, surfaces des vases striées).

Nous présenterons lors de cette communication les principales caractéristiques des estèques de potiers identifiées et l'étude préliminaire pluridisciplinaire récemment développée (analyse tracéologique des tessons à tranches abrasées et étude technologique des poteries) pour comprendre à l'avenir la signification de cet outillage en terme de traditions techniques.

Julien VIEUGUÉ

Doctorant, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, UMR CNRS 7055 « Préhistoire et technologie »

Louise GOMART

Doctorante, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, UMR CNRS 7041 « Archéologie et Sciences de l'Antiquité »